

Atelierhof Werenzhain

In örtlicher Nähe zur Ersten Brandenburgischen Landesausstellung öffnet der Atelierhof Werenzhain auch in diesem Jahr Türen und Scheunentore für Kunst und Kultur – mit aktuellem Schwerpunkt auf der regionalen Identität Brandenburgs und Sachsens.

Von Mai bis Ende Oktober gestaltet der Kunstverein Atelierhof Werenzhain ein vielfältiges Programm mit Ausstellungen, Bühnen- und Filmvorführungen sowie Mitmachaktionen für Groß und Klein.

Der von Künstlerinnen geführte Kunst- und Veranstaltungsort liegt am Naturpark Niederlausitzer Heide- und Heidelandschaft. Neben dem Haupthaus mit Galerie, indianischer Küche und einem Theatersaal umfasst der zum Teil denkmalgeschützte Vierseithof ein großzügiges Außengelände mit Sommerateliers, Scheune, Stallungen und Backhaus. Der überwiegend noch ursprüngliche Zustand verleiht dem ehemaligen Lehn-Schankgut seinen besonderen Charme. Heute wird der Hof als Kunst- und Kulturort genutzt. Wechselnde regionale und internationale Ausstellungen, Veranstaltungen, Märkte, Lesungen, vielfältige Workshops und kulturelle Bildungsveranstaltungen beleben den Ort.

Die Hofküche bietet während der Öffnungszeiten einen kleinen Imbiss, Erfrischungsgetränke, Kaffee und Kuchen.

Öffnungszeiten:

Do – Fr, 10.00 – 12.00 Uhr und 14.00 – 18.00 Uhr

Sa – So, 11.00 – 18.00 Uhr

ab Oktober Öffnungszeiten bis 17 Uhr

Eintritt 3,- EUR / ermäßigt 2,- EUR

Preise für Veranstaltungen, Workshops und Konzerte siehe gesonderte Ankündigungen und unter www.atelierhof-werenzhain.de.

Gruppen ab 10 Personen für Führungen und Veranstaltungen bitte anmelden.



Di, 15.7. – Do 17.7.

Schauwerkstatt Filzhandwerk
Bruno Bujack und Lea Rombold

Anmeldung erbeten

Mi, 16.7., 19.00 Uhr

Vortrag: Hüte – aus der Sicht eines Machers

Bildvortrag mit Möglichkeit zu fragen.

OFFENE WERKSTATT MIT ANLEITUNG



Wollfasern und Menschen haben einiges gemeinsam. Was? Das werden wir spielerisch herausfinden und uns auch austauschen. Mit ruhigen kräftigen Handbewegungen. Lächelnd und geduldig! Kleine Gruppen – gern alters-

gemischt – können sich zu den Filztagen anmelden. Der Stand der Filzkenntnisse und -fähigkeiten darf unterschiedlich sein.

Wie gute Nachbarn werden wir einander unterstützen.

Da jede von uns anders ist, gibt es im Kurs keine Vorbilder. Wir erzählen und zeichnen und entwickeln unsere Nachbarfiguren nach Wunsch und Bedürfnis. Wärmflaschenhüllen, Anlehnungskissen, kernige Kuschelobjekte, tragende Wegbegleiter, fliegende Rederinge, Tuae zum Ausbalancieren von Nähe und Distanz. Wie es euch gefällt!

Filzausstattung und Wolle unterschiedlicher Farben und Qualitäten stehen zur Verfügung. Bitte alte Wollpullover und Wollfäden zum Weiterbearbeiten mitbringen.

Kursgebühr: 90,00 EUR inkl. Mittagsimbiss

Materialkosten: Abrechnung Verbrauch. Für die Grundmaterialien wird eine Pauschale von 10 EUR erhoben.

ANMELDUNG UND INFORMATION

vhs Kreisvolkshochschule
Elbe-Elster

Christoph Butters, Tel. 03531-7176-105

Frau Andrich, Tel. 03531-7176-100

vhs.fi@lkee.de

Anmeldung Meisterkurs, Offene Werkstatt, Unterkunft:

Maria Sagurna, atelierhof.filzsymposium@mariasagurna.de,

Tel. 0177-464 82 33 oder Tel. 030-342 48 57

Kunstverein Atelierhof Werenzhain e. V.

Werenzhainer Hauptstr. 76, Doberlug-Kirchhain/OT Werenzhain

Tel. 035322 - 327 97, E-Mail atelierhof-werenzhain@gmx.de

www.atelierhof-werenzhain.de

Druck: Druckhaus der Elsterwerkstätten, Herzberg

4. Filz-Symposium 12.7. - 3.8.2014



ZAUBER
GOLDENER
KUGELN
HUT AUF
HUT AB
GRÄFIN COSEL
OFFENE WERKSTATT
ZAUBER DES BAROCK
KORSAGE
GAMASCHEN
FILZ GOLD

SCHAUWERKSTATT

atelierhof
werenzhain
Niederlausitz/Brandenburg

Doberlug-Kirchhain/Ortsteil Werenzhain

Sa/So, 12./13.07. jeweils 10.00 – 18.00 Uhr
FILZ UND GOLD – ZAUBER DES BAROCK –
DER ZAUBER GOLDENER KUGELN vhs

mit Martina Breyer, Berlin

Vergolden gehört selbstverständlich zum Barock. Der Materialkontrast der flauschigen Wolle und des glänzenden Goldes ist faszinierend. Wie bekomme ich das Gold, in eine Verbindung mit der Wolle?



Wir filzen Perlen, Bälle oder Kugeln mit verschiedenen Techniken. Schmuck oder Installationen können daraus werden, es können transparente Lampen aus unseren runden Formen entstehen. Oder: wir teilen die Bälle und haben zwei Halbkugeln. Aus diesen fertigen wir zum Beispiel prunkvolle Behälter.

1. Filzperlen – durch und durch aus Wolle – und mit Glanzeffekten.
2. Umfilzen einer Styroporkugel.
3. Umhüllen einer Edelstahlkugel oder einer anderen harten Kugel, z.B. aus Holz. Das verlangt schon einige Tricks und Spezialwissen.
4. Eine raffinierte Schablontechnik ermöglicht es uns eine hohle Kugel herzustellen. Diese Technik kann man auch für andere Körper, wie z.B. Würfel oder frei geformte Körper verwenden.

Bitte persönliche Filzausrüstung, Schere und Nähzeug mitbringen. Die Grundausrüstung zum Filzen wird bereitgestellt.

Kursgebühr: 73,50 EUR

Teilnehmer_innen: bis 10

Materialkostenpauschale: 20,00 EUR/10,00 EUR Grundmaterialien Filz + 10 EUR Vergoldungsmaterialien

Fr – So, 18. – 20.07. jeweils 10.00 – 17.00 Uhr
MEISTERKURS „HUT AUF! DREISPITZ, ZWEI-
SPITZ, EINSPIZ, KEINSPITZ. HUT AB!“

mit Bruno Bujack „Filzwerkstatt Bruno Bujack, Düsseldorf“, Ausbilder „Textilgestalter im Handwerk“ und Lea Rombold, Kleve, Auszubildende, Textilgestalterin im Handwerk Fachbereich Filzen

Thema des Meisterkurses ist der Hut mit Krempe mehr oder weniger breit. Wir gestalten traditionell, klassisch oder ausgefallen modern. Teilnahmevoraussetzung: gute Grund-



kennnisse und Grundfertigkeiten in der Herstellung von handgewalktem Filz. Bitte mitbringen: ein Stück Tüll (alte Gardinen, Moskitonetz ...), 1m breit und 2m lang, großen weichen Schwamm, persönliche Filzausrüstung, Zeichen- und Nähzeug. ... den Kopf nicht vergessen, denn neben geschickten Händen wird der dringend gebraucht; nicht nur wegen der Größe!

Teilnehmer_innen: 6–8

Kursgebühr: 225,00 EUR (21 Stunden)

Zuzüglich Material nach Verbrauch

Fr – So, 19./20.07. jeweils 10.00 – 18.00 Uhr
GAMASCHEN FÜR EURE LIEBLINGSSCHUHE
vhs

mit Antje Spychay, Salzwedel

Ihr gestaltet luxuriöse, schmückende Accessoires oder wärmende, schicke Beinkleider wie es euch gefällt. Vorlagen aus der Mode des Barock können eigene Ideen beflügeln.

Hier könnt ihr zeichnen und zupfen, reiben und rollen, schlicht oder üppig gestalten. Ihr lernt eine Schablone zu berechnen, die dann an Bein und Schuh individuell angepasst wird.

Es kann mit der Hohlform oder der Fläche gearbeitet werden. Anfänger gestalten dann unter Anleitung einfache Modelle. Fortgeschrittene bekommen technische und künstlerische Unterstützung bei der Umsetzung ihrer Ideen.

Bringt also eure Lieblings-Schuhe mit und alles, was ihr persönlich zum Gestalten und Filzen braucht: Zeichensachen, Schere, Nähzeug einige Handtücher sowie Bänder, Spitzen, Perlen, Garne ... und Freude am geduldigen Spiel!



Kursgebühr: 73,50 EUR

Basis-Materialpauschale: 10,00 EUR zuzüglich Material nach individuellem Verbrauch

Teilnehmer_innen: bis 10

Sa/So, 26./27.07. jeweils 10.00 – 18.00 Uhr
BAROCK IN ROT UND GOLD
– KRAGEN UND MANSCHETTEN IM STIL
DES 17. JAHRHUNDERTS vhs

mit Angela Schlieper, Berlin

Filzen und Färben von Accessoires im Zeichen der Ersten Brandenburgischen Landesausstellung: Wir werden in Anlehnung an historische



Stücke Kragen und Manschetten entwerfen und filzen. Zur Unterstützung der Motivwahl liegen gefilzte Musterstücke und passende Literatur bereit. Das Filzen und Verzieren der Accessoires wird ergänzt durch eine kleine Einführung in die Pflanzenfärberei anhand zweier beispielhafter Farben, die wir auch in unseren Filzen hauptsächlich verwenden wollen. Da das Färben mit Pflanzenfarben (und das anschließende Trocknen der Wolle) sehr zeitaufwändig ist, kann die frisch gefärbte Wolle nicht direkt zum Filzen der Accessoires genutzt werden. Identisch vorgefärbte Wolle kann jedoch bei der Dozentin erworben werden.

Gefilzt und gefärbt wird überwiegend mit einer Mischung aus Merinowolle und Seide. Bitte persönliche Filzausrüstung, Schere und Nähzeug mitbringen.

Die Grundausrüstung zum Filzen wird bereitgestellt.

Kursgebühr: 73,50 EUR

Materialkostenpauschale: 25,00 EUR/10,00 EUR Grundmaterialien Filz + 15,00 EUR Färbematerialien

Teilnehmer_innen: bis 10

Fr – So, 01. – 03.08., 10.00 – 18.00 Uhr,
Fr ab 15.00 Uhr

EINE KORSAGE FÜR GRÄFIN COSEL vhs

mit Sabine Reichert-Kassube, Berlin

Gräfin Cosel war eine der schillerndsten Persönlichkeiten am Dresdner Hof. Schön, stolz und mit Weisheit regierte sie in der Zeit des beginnenden Rokoko an der Seite August des Starken. Wichtiger Bestandteil der damaligen Mode war das Korsett.

Wir werden die Korsage als moderne Form des Korsetts in Filz und Seide wiederbeleben, sodass ein auffallend gestaltetes und alltagstaugliches Oberteil entsteht. Es wird wie immer gerechnet, gezupft, geschnitten, gerieben, gerollt. Versteifungen, Ösen und Haken werden eingebaut und dabei so manche Geschichte über Gräfin Cosel erzählt, deren tragisches Schicksal uns noch heute bewegt. Zum Abschluss des Kurses und des 4. Filzsymposiums tanzen wir dann ein Menuett über den Atelierhof. Bewunderer sind eingeladen. Dieser Kurs richtet sich an geübte Filzerinnen. Bringt eure individuelle Filzausstattung mit. Kramt in Euren Schatzkisten nach zarten güldenen Spitzen, Bändern und Stöffchen, die wir mit einfilzen können.

Eine detaillierte Materialliste bekommt ihr nach der verbindlichen Anmeldung. Wolle und weitere Fasern werden nach Verbrauch abgerechnet.

Für die Basisausstattung, die der Hof bereitstellt zahlt jede 10,00 EUR pauschal.

Kursgebühr: 91,00 EUR

Teilnehmer_innen: bis 10

